

"La lecture nous permet d'accéder à la culture, qui n'est pas une autre chose que l'expérience de l'humanité, sans laquelle nous tomberions dans un primitivisme grossier. Mais, de plus, c'est le grand outil pour améliorer notre relation avec le langage. Et c'est un sujet de grande envergure, parce que notre intelligence est linguistique. Nous pensons avec mots, nous nous entendons avec mots, nous faisons des projets avec mots. Nous parlons pas seulement aux autres, mais nous parlons continuellement à nous mêmes, nous nous expliquons notre vie, nous commentons ce qu'il nous passe, (...) Nous vivons entre des mots, nous nous entendons ou malentendons grâce à celles-ci. Nous avons besoin de savoir exprimer nos sentiments, défendre nos points de vue, compréhension aux autres. Quand le langage échoue, la violence apparaît. Et voilà qu'il n'y a pas mieux moyen que la lecture pour acquérir ces mécanismes linguistiques qui sont indispensables pour une vie vraiment humaine."



Le 23 avril 1616 décédaients Cervantes, Shakespeare et l'Inca Garcilaso de la Vega. Aussi en 23 avril ils sont nés – ou sont morts – d'autres écrivains éminents comme Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo. Pour ce motif, cette date si symbolique pour la littérature universelle a été la choisie par la Conférence Générale sur l'UNESCO pour rapporter un hommage mondial au livre et ses auteurs, et pour encourager tous, aux plus jeunes, à découvrir en particulier le plaisir de la lecture et à respecter la contribution irremplaçable des créateurs au progrès social et culturel.

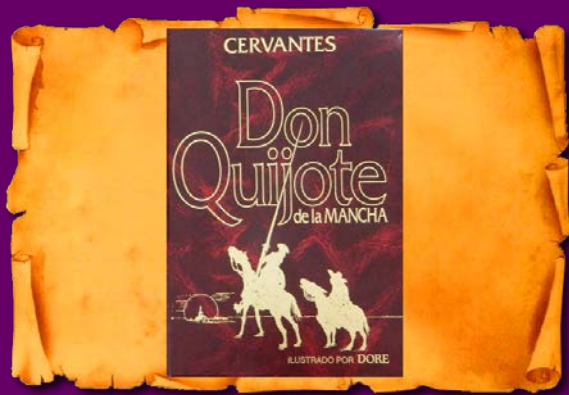
Rappeler la mort récente de Gabriel García Márquez, un autre grand écrivain, des lettres espagnoles, de l'autre grand prix Nobel.



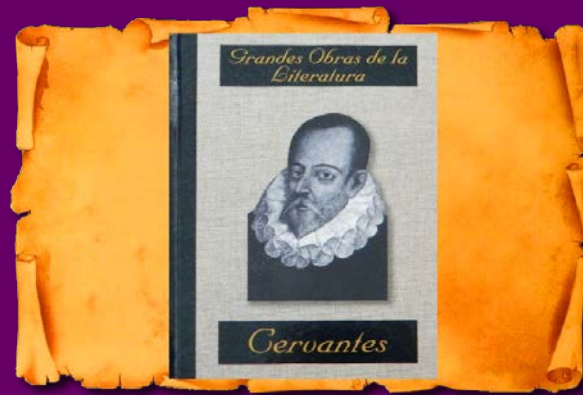
400 aniversario de la muerte de D. Miguel de Cervantes
Exposición: Libros del Quijote
Lugar: Molino del Duque
Aguilar de la Frontera (Córdoba)
Fecha: 19 al 22 de abril de 2016
Horario: 10 h. a 14 h. y 19 h. a 21 h.

Palabras de luz: bardos, incas e hidalgos.
Congreso conmemorativo del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso.





“Dans un lieu de la Tache, dont le nom je ne veux pas me souvenir, il n'y a pas beaucoup de temps que vivait un hidalgo de ceux de lance dans un chantier naval, un bouclier de cuir ovale antique, une rosse maigre et un coureur goulu. Une marmite de quelque chose de plus une vache qu'un veau, un salpicon des plus de nuits, des duels et des pertes le samedi, des lentilles le vendredi, un pigeonneau d'addition le dimanche, consumaient les trois parties de sa ferme. Le reste della ils terminaient sayo de te veiller, tu chausses de velu pour les fêtes avec ses pantuflos du même, les jours d'entre une semaine il était honoré par son vellori du plus fin. Il avait dans sa maison une maîtresse qui passait de quarante, et une nièce qui n'arrivait pas à vingt, et un jeune homme de champ et de place, que j'ai saisi ensillaba la rosse comme il prenait le sécateur. Frisaba l'âge de notre hidalgo avec les cinquante ans, était d'une complexion robuste, je sèche des viandes, sec d'un visage; une grande personne matinale et un ami de la chasse. Ils veulent dire qu'il avait le surnom de Mâchoire ou de Quesada (qu'il y a dans cela de la différence chez les auteurs qui deste je me marie”



“Il n'est pas possible, mon monsieur, mais ces herbes donnent le témoignage dont par ici près est probablement probablement une fontaine ou le ruisseau qu'il humidifie, et ainsi ce sera bien que nous allons un peu plus loin, que nous tomberons déjà où nous pouvons calmer cette soif terrible qui nous fatigue, qui sans doute une plus grande cause punit que la faim. Parecióle bien le conseil à Don Quichotte, et en prenant de la rêne à la Rossinante, et Sancho du licou à son âne après avoir mis sur lui les reliefs qui du dîner sont restés, ils ont commencé à marcher sur le pré là-haut à un toucher, parce que l'obscurité de la nuit ne leur montrait aucune chose; ils n'eurent pas plus parcouru deux cents pas, quand il est arrivé ses oreilles un grand bruit d'eau, comme que de quelques grands rochers escarpés levés se précipitait. Alegróles le bruit dans une grande manière, et en s'arrêtant pour écouter pour qu'il part il sonnait, ils ont entendu au mauvais moment une autre vacarme que leur a mouillé la joie de l'eau, spécialement à ...”



“Il dit l'histoire qui était très grande l'attention avec laquelle Don Quichotte écoutait le Gentleman malheureux de la Scie, qui, en poursuivant sa conversation, a dit : Certes, monsieur, qui veut que vous consistiez, en ce que je ne vous connais pas; je vous remercie pour les échantillons et la courtoisie que vous avez utilisées avec moi, et je voudrais me trouver dans des termes qu'avec plus que la volonté pouvait servir celle que vous avez montrée exister dans le bon accueil que vous m'avez fait, plus ma chance me la ne veut pas donner une autre chose à laquelle il correspond aux bonnes oeuvres qui me font, que les bons désirs de les satisfaire.

Ceux que j'ai, a répondu Don Quichotte, sont de vous servir, tant qu'il avait comme déterminé de ne sont pas sorties destas des scies jusqu'à vous trouver, et jusqu'à savoir de toi si à la douleur que vous montrez l'étonnement de votre vie avoir on pouvait trouver un genre de remède, et si fallait le chercher, le chercher avec la diligence possible; et quand votre malheur en dehors de celles qu'ils ont” fermées les portes